

Katowice 2018-04-19

WPŁYNEŁO  
DNIA 2018 -04- 23

GODZ. .... LICZBA ZAŁ. ....

KM ..... PODPIS .....

mgr Sławomir Chmielewski  
Historyk sztuki, biegły sądowy  
Ul. Brynowska 57  
40-584 Katowice

Dotyczy: sygnatura akt: Km 53/18

Komornik Sądowy przy Sądzie Rejonowym w Częstochowie  
Arkadiusz Bloma Kancelaria Komornicza  
Ul. Śląska 28/2.2  
42-217 Częstochowa

### WYCENA DZIEŁ SZTUKI

Wszystkie wycenione niżej prace prezentują wysoki poziom profesjonalny i artystyczny a **autentyczność ich autorstwa nie budzi wątpliwości.**



1. Gunter Grass; litografia; 1/100; sygnowana ołówkiem; wym.: 53x39cm

**Wartość rynkowa około: 1 000,-pln**

**Günter Wilhelm Grass** (ur. 16 października 1927 w Gdańsku, zm. 13 kwietnia 2015 w Lubece<sup>[1]</sup>) – niemiecki pisarz narodowości niemiecko-kaszubskiej<sup>[2][3]</sup>, laureat Nagrody Nobla w dziedzinie literatury w 1999 roku. Doktor honoris causa Uniwersytetu Gdańskiego za wybitną twórczość literacką oraz wkład w polsko-niemieckie pojednanie<sup>[4]</sup> (1993) oraz Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (1990). W 1993 Rada Miasta przyznała pisarzowi tytuł Honorowego Obywatela Miasta Gdańska. Członek Niemieckiego Centrum PEN.



2. Zdzisław Nitka; 188x194cm; olej/plótno

### Wartość rynkowa około: 12 000,-pln

**Zdzisław Nitka** (ur. 1962). Studiował na PWSSP we Wrocławiu (obecnie Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu), gdzie obecnie wykłada. W 1987 obronił dyplom z malarstwa w pracowni prof. Józefa Hałasa. Inspiruje się bezpośrednio niemieckim ekspresjonizmem pierwszych dwudziestu lat XX wieku, widoczne są również zainteresowania sztuką prymitywną, zwłaszcza afrykańską. Jak sam określił, bardzo duży wpływ na jego późniejsze inspiracje miała wystawa niemieckich ekspresjonistów, którą obejrzał we Wrocławiu, będąc jeszcze uczniem liceum. Z premedytacją zachowuje postawę outsidera, w jego pracach widoczny jest dystans wobec zdobywcy cywilizacji. W wielu obrazach prowadzi dialog z dziełami innych artystów, które bądź wprost pojawiają się w kompozycjach (jak np. *Arcydziela w lesie*), bądź służą jako inspiracje formalne.

mgr Sławomir Chosiński  
historyk sztuki, biegły przysięgły  
zakresu malarstwa, grafiki, rzeźby, rzemiosła  
ul. Brynów 37  
40-584 Kalowice  
Tel. 604 261 093



3. Kupczyński; 99x110cm; olej/plótno

**Wartość rynkowa około: 4 000,-pln**

**Zbigniew Kupczyński** (Wilno 23 II 1928, mieszka w Kanadzie) studia artystyczne odbył w PWSSP we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa u profesorów Eugeniusza Gepperta i Stanisława Dawskiego. W roku 1957 otrzymał stypendium MKiS i wyjechał do Paryża, gdzie związał się z Galerią Andre Schoellera, dla której namalował 100 obrazów. Wyjeżdżał również do USA, gdzie miał wystawy indywidualne, m.in. na Florydzie w Museum of Modern Art na Florydzie (1960) i Schram Galery (1961). Po powrocie do kraju wspólnie z Waldemarem Smolarkiem zorganizował tzw. „Wolną Galerię” wieszając obrazy na murach warszawskiego Barbakanu. Od roku 1971 zamieszkał na stałe w Kanadzie, odwiedzając często Polskę, gdzie prezentował swój dorobek artystyczny. W 2001 roku wziął udział w tzw. Artbarbakanie nawiązującym do wcześniejszych plenerowych wystaw sztuki współczesnej. Jedną z ostatnich prezentacji jego prac w Warszawie miała miejsce latem 2002 w Muzeum Historycznym na Rynku Starego Miasta. Początkowo malował portrety dzieci, ukazując pozornie radosny i beztroski świat, pełen jednak zagrożeń i dramatów. Stworzył także cykl obrazów abstrakcyjnych oraz kompozycji z metalu i drewna, które po raz pierwszy wystawił w warszawskiej kawiarni Krokodyl w 1967. Posługując się tymi materiałami, ze znakomitą wycuciem tworzywa, w sposób perfekcyjny wydobywa z nich walor plastyczny, półcienie, połyski, półmaty i załamania.

mgr Sławomir Czarciński  
historyk sztuki, białej przysięgły  
z zakresu malarstwa, grafiki, rzeźby, rzemiosła  
ul. Brynowska 17  
40-584 Kalisz  
Tel. 604 251 053



mgr Sławomir Chmielewski  
historyk sztuki, białoty przysięgły  
z zakresu malarstwa, grafiki, rzeźby, rzemiosła  
ul. Brynowa 5,  
40-584 Katowice  
Tel. 604 251 063

A handwritten signature in blue ink, corresponding to the name Sławomir Chmielewski mentioned in the text above.



4. Edward Dwurnik; Na manewry; litografia; sygnowana ołówkiem;  
5/6; 87x50cm

**Wartość rynkowa około: 1 600,-pln**

**Edward Dwurnik** studiował w latach 1963–1970 malarstwo i grafikę w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni Krystyny Łady-Studnickiej, a także przez 3 lata rzeźbę. Jak uważa, przez pierwsze lata studiów na ASP "nie miał żadnej wizji swojej twórczości". Po zetknięciu się z dziełami Bernarda Buffeta dostrzegł nowe możliwości malarskie, lecz dopiero doświadczenie wystawy Nikifora w 1965 pomogło mu odnaleźć formę wspierającą realizację własnych pomysłów. Od tego wydarzenia rozpoczęła się jego pasja tworzenia. Wtedy też powstały obrazy zaliczane do cykli malarskich takich jak: *Podróż autostopem*, *Warszawa*, *Portret*. W latach 1970-1971 namalował *Drogę (Dziesięć stacji świeckiego ukrzyżowania)*. Dwurnik uważa, że prawdziwie "swój temat" odnalazł w marcu 1968<sup>[1]</sup>. Rozwiązaniem artystycznym, w ujęciu tego problemu, było budowanie kompozycji wieloelementowych, komplikacja, tworzenie związków między przedmiotami obrazu. Dotychczas namalował ponad 5000 obrazów. Dwurnik regularnie prezentuje swoje obrazy przedstawiające stolice różnych krajów Unii Europejskiej podczas Celebracji Prezydencji w Unii Europejskiej organizowanych w Pałacu Chojnata w Woli Chojnata<sup>[2]</sup>.

mgr Sławomir Chwielawski  
historyk sztuki, błąd przysięgły  
z zakresu malarstwa, grafiki, rzeźby, rzemiosła  
ul. Brynowska 57  
40-584 Katowice  
Tel. 604 251 058



9. Jacek Pałucha; akryl/plótno; wym.: 54x69cm

**Wartość rynkowa około: 3 000,-pln**

**Jacek Pałucha** (ur. w 1966 w Częstochowie) – polski malarz, wokalista i autor tekstów.

Absolwent IV Liceum Ogólnokształcącego im. Sienkiewicza w Częstochowie i Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1993, wydział malarstwa w pracowni prof. Wiesława Szamborskiego).

Założyciel i lider zespołu rockowego Formacja Nieżywych Schabuff. W latach 1982–1988 był wokalistą, liderem i autorem tekstów tego zespołu. Następnie był wokalistą i liderem zespołów Furmanka, Superpałka i najeźdźcy z kosmosu oraz Superpałka 2. Zagrał główną rolę w filmie Balanga (1993) w reż. Łukasza Wyleżalka.

Obecnie jego satyryczne rysunki publikowane są w piątkowym częstochowskim dodatku Gazety Wyborczej. Jego wystawy można było oglądać w Niemczech, USA (Chicago), Francji oraz w Polsce. Jest także autorem okładki płyty Spokojnie zespołu Kult. Naucza także malarstwa w Zespole Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie.

mgr Sławomir Chmielawski  
historyk sztuki, białgły przysięgły  
z zakresu malarstwa, grafiki, rzeźby, rzemiosła  
ul. Brynalska 57  
40-584 Katowice  
Tel. 602 251 063



5, 6, 7. Rafał Olbiński; trzy inkografie; sygnowane ołówkiem; wym.: 44x44cm

**Wartość rynkowa około: 2 500,- pln za sztukę, ( 93 x 2 500 = 7 500,-pln)**

Rafał Olbiński, właśc. Józef Rafał Olbiński<sup>[1]</sup>, poprz. Józef Rafał Feliks Chalupka<sup>[2]</sup> (ur. 21 lutego 1943 w Kielcach)<sup>[3]</sup> – polski malarz, grafik i twórca plakatów oraz jeden z przedstawicieli tzw. polskiej szkoły plakatu.



8. Jacek Pałucha; Guliwer; akryl płótno; wym.: 74x99cm

**Wartość rynkowa około: 5 000,-pln**

mgr Sławomir Czarulewski  
 historyk sztuki, białej przysięgi  
 z zakresu malarstwa, grafiki, rzeźby, rzemiosła  
 ul. Brynowska/57  
 40-584 Katowice  
 Tel. 604 241 063



10. Milionerboy; Obraz; akryl/plótno; wym.: 149x88cm

**Wartość rynkowa około: 1 500,-pln**

**Milionerboy**, (ur. 1982); Samouk artystyczny. Absolwent Kulturoznawstwa na Warszawskim SWPS. Instruktor kulturystyki. Brał udział w wernisazu "Hochsztaplerzy" w Pracowni Wschodniej razem z Martyną Bałką, Karoliną Pietrzyk i Beatą Pofelską. Aktywny artystycznie na ulicy.